

LES MUSICALES DE GERZAT 2023

CHOEURS
CONCERTS
ORCHESTRE
STAGES CHANTEURS
FESTIVAL INTERNATIONAL

DU 18 AU 21 MAI 2023
THÉÂTRE CORNILLON - GERZAT

PROGRAMME

PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

Ville
de Gerzat



Déjà une longue histoire des Musicales de Gerzat ...

En 2006, l'association Notes et des Lyres, organisatrice des Musicales de Gerzat, entreprend de produire un festival de chant choral, d'abord avec des chœurs auvergnats puis, dès la deuxième année, avec des chorales étrangères.

C'est ainsi qu'au cours de toutes ces années, nous avons accueilli une vingtaine de pays différents (principalement du continent européen, mais pas seulement) soit une soixantaine de chœurs de tous types : chœurs mixtes, chœurs d'enfants, chœurs de femmes ou chœurs d'hommes, pour un effectif total de quelque 3 000 choristes.

Avec, comme invités d'honneur, cités par ordre chronologique : le Chœur régional d'Auvergne, Nicole Corti et le chœur Britten, Hubert Dennefeld, avec la création de l'une de ses œuvres, « Cheminements », Los Calchakis, Régine Théodoresco et Calioppe-voix de femmes, le Brass band des Volcans.

... et une philosophie

Car elle est un moyen simple et puissant de rassembler autour d'une passion commune des gens de tous âges, de toutes conditions sociales, de toutes origines, voire de tous les pays, la musique étant le langage universel par excellence.

Cette pratique collective s'exprime très largement au travers du chant choral et des orchestres. Les formations chorales et les batterie-fanfares, les orchestres d'harmonie, les brass bands ... sont naturellement, par leur longue tradition populaire, des formations accessibles au plus grand nombre et à moindre coût.

Au moment où l'on déplore tant le délitement du lien social, pourquoi se priver d'un outil si puissant et pas des plus onéreux ?

C'est bien pourquoi nous associons délibérément chant choral et pratique instrumentale au sein des Musicales.

Et c'est surtout pourquoi les Musicales ne sont d'aucune façon un concours. Bien au contraire elles sont voulues uniquement comme un lieu de rencontre et de partage, donc de découverte d'autres univers musicaux.

JEUDI 18 MAI

STAGE

INFORMATIQUE
& MUSIQUE

1/2

L'ONDE - 9H/16H30
120 € LES 2 JOURS

CONCERT

1

LES
CHOEURS
DES FESTIVALIERS

THÉÂTRE CORNILLON - 16H
12 € - 8 €

CONCERT

2

LES
CHOEURS
DES FESTIVALIERS

THÉÂTRE CORNILLON - 20H
12 € - 8 €

VENDREDI 19 MAI

STAGE

INFORMATIQUE
& MUSIQUE

2/2

L'ONDE - 9H/16H30
120 € LES 2 JOURS

INVASION DE CHORISTES

AU
SOMMET
DU PUY-DE-DÔME

PUY-DE-DÔME - 10H30
GRATUIT

INVASION DE CHORISTES

CLERMONT-FD

CATHÉDRALE
NOTRE DAME DU PORT
SAINT PIERRE DES MINIMES

CLERMONT-FD - 15H/17H30
GRATUIT

SPECTACLE

LE
RÉCITAL

PAR LA COMPAGNIE
CHAMPS LYRIQUES

THÉÂTRE CORNILLON - 20H
15 € - 12 €

SAMEDI 20 MAI

STAGE

RYTHME
& POLYPHONIE

1/2

L'ONDE - 9H/16H30
120 € LES 2 JOURS

MARCHÉ

LE
MARCHÉ ARTISANAL
DES MUSICALES

DEVANT LE THÉÂTRE CORNILLON
ENTRE 14H ET 20H

SPECTACLE

QUINTETTE
TCHOZZ

«VOUS AVEZ DIT
BRASSENS ?»

THÉÂTRE CORNILLON - 15H
15 € - 12 €

CONCERT

3

LES
CHOEURS
DES FESTIVALIERS

THÉÂTRE CORNILLON - 17H
12 € - 8 €

CONCERT

CONCERT COMMUN

4

LES
CHOEURS
DES FESTIVALIERS

THÉÂTRE CORNILLON - 20H
12 € - 8 €

DIMANCHE 21 MAI

STAGE

RYTHME
& POLYPHONIE

2/2

L'ONDE - 9H/16H30
120 € LES 2 JOURS

CONCERT

5

LA CLÔTURE
LES
CHOEURS
DES FESTIVALIERS

THÉÂTRE CORNILLON - 15H
12 € - 8 €

STAGE

INFORMATIQUE & MUSIQUE

L'ONDE (ÉCOLE DE MUSIQUE)
JEU. 9H/16H30
VEN. 9H/16H30
120 € LES 2 JOURS + 7 € / REPAS

STAGE

RYTHME & POLYPHONIE

L'ONDE (ÉCOLE DE MUSIQUE)
SAM. 9H/16H30
DIM. 9H/16H30
120 € LES 2 JOURS + 7 € / REPAS

STAGE

INFORMATIQUE & MUSIQUE

Vincent Bellier

musicien, chef de chœur
infographiste



Stage d'initiation aux outils informatiques utiles aux musiciens.

Découvrir et choisir des outils numériques pour développer l'oreille, s'enregistrer, identifier, s'amuser, écouter, éditer des partitions et plus selon la demande ...

Conditions : tous niveaux de pratique musicale, venir avec son ordinateur et casque audio, avoir installé musescore4 (téléchargement gratuit sur <https://www.musescore.org/fr>).



STAGE

RYTHME & POLYPHONIE

Camille Gay

chanteuse
cheffe de chœur



Comment être à l'aise avec le rythme ?

La méthode O'Passo®, créée par Lucas Ciavatta, tend à répondre à cette question en donnant les clés pour comprendre le rythme et la musique dans son ensemble.

Musique et corps sont inséparables. La régularité de la marche, les frappes de main et le chant sont utilisés pour pratiquer des jeux rythmiques ludiques.

Après un temps de travail rythmique, Camille vous emmènera à la découverte de chants polyphoniques traditionnels.

JEUDI 18 MAI

CONCERT

1

LES
CHOEURS
DES FESTIVALIERS

THÉÂTRE CORNILLON - 16H
12 € - 8 €

TRIO UKRAÏNA

Y. PARNÉS, Y. ANDROUSHCHENKO, I. DOUCHEYKO



MÉLI MÉLODIE

DIR. HERVÉ DELSERT



PILSEN VOICE

DIR. LUCIE HOFMANOVÁ



SUO TEMPORE

DIR. ALAIN VERNET



TRIO UKRAÏNA

Oh il y a une viorne rouge dans le pré

S. Charnetsky

Oh coucou gris

M. Leontovytch

Galya porte de l'eau

trad.

Oh n'éclaire pas, la lune

trad., arr. I. Dusheyko

Ma mère m'a battu

trad.

Scherzo

F. Durante

Veni, veni

par. R. Valle, mus. V. Scotto, arr. I. Dusheyko

Nini, nini

arr. I. Dusheyko

MÉLI MÉLODIE

Ukuthula

trad. Afrique du Sud

Sadi la moma

trad. Bulgarie

Babethandaza

trad. Afrique du Sud

The Tulla polka

trad. Irlande

Indodana

Afrique du Sud, arr. M. Barrett, R. Schmitt

Falakan mboba

trad. Cameroun

Livet en gota

trad. Suède

Hegoak

trad. basque

Alta trinita beata

anonyme

Inanay

trad. Aborigène

Shosholoza

trad. Afrique du Sud

He yama yo

chant Lakota

All fieria dell'est

inspiration juive

Etxea

trad. basque

Nga lwi é

trad. maori, Nouvelle Zélande

Adijo Kerida

chant séfarade

Shalom chaverim

trad. Israël

Ipharadisi

trad. Afrique du Sud

U mojej mateczki

trad. Pologne

PILSEN VOICE

I don't mean a thing

D. Ellington, I. Mills

Dajte, dajte

chanson slovaque, Istra, arr. A. Kuma

Angels

R. Williams, G. Chambers

Best day

Z. Barnett, arr. A. Beck

Hej mistře basu

J. Cymbal, arr. R. Emerson, K. Vágner, H. Zagorová

Hard to say

P. Cetera

Route 66

B. Troupe, arr. K. Shaw

Aquarius / Let the sunshine in

from Hair, G. MacDarmont, J. Rado, G. Ragni

Coro dei pompieri

G. & M. de Angelis

SUO TEMPORE

Dove devo cercare

M. Màiero

Ora

M. Màiero

Chants de France

P.-P. Bauzin

Carezze

M. Màiero

La fleur qui parle

P.-P. Bauzin, par. L. Amade

Glory, glory

spiritual, harm. H. Slettenhaar

See the gypsies

flok. hongrois, arr. Z. Kodaly, par. J. Froom

My spirit sang all day

G. Finzi

KZ

M. Màiero

JEUDI 18 MAI

CONCERT
2

LES
CHOEURS
DES FESTIVALIERS

THÉÂTRE CORNILLON - 20H
12 € - 8 €

CHOEURS AND CAUX
DIR. CÉLINE DELESQUE



TRIO UKRAÏNA

Y. PARNÉS, Y. ANDROUSHITCHENKO, I. DOUCHEYKO



CHOEUR DES ROCHES

DIR. FLORENCE LARDY GAILLOT



PILSEN VOICE

DIR. LUCIE HOFMANOVÁ



CHOEURS AND CAUX

1492, conquest of paradise
Vangelis, arr. A. Hervé

Je vole
M. Sardou, P. Billon, arr. N. Alaux

Tous les cris les SOS
D. Balavoine, arr. N. Ott

Emmène-moi
F. & J.-N. Dasque, S. Duthy, J. Plante, arr. Labe et Auroussel

Vivre pour le meilleur
L. Florence, D. Hallyday, arr. J.-C. Oudot

Et maintenant
G. Bécaud, arr. J.-B. Voinet

TRIO UKRAÏNA

Oh il y a une viorne rouge dans le pré
S. Charnetsky

Oh coucou gris
M. Leontovytch

Galya porte de l'eau
trad.

Oh n'éclaire pas, la lune
trad., arr. I. Dusheyko

Ma mère m'a battu
trad.

Scherzo
F. Durante

Veni, veni
par. R. Valle, mus. V. Scotto, arr. I. Dusheyko

Nini, nini
arr. I. Dusheyko

Bella ciao
trad. Italie

Pourquoi n'es-tu pas venu
trad. arr. I. Dusheyko

Tu m'as trompé
trad.

Tranquillement sur la rivière
P. Batiuk, par. S. Cherkasenko, arr. M. Kuchmet

Still ruhet der See
H. Pfeil

Alphabet
W.A. Mozart

Barcarolle
J. Offenbach, arr. I. Dusheyko

Les yeux noirs comme des prunelles
trad., arr. I. Dusheyko

CHOEUR DES ROCHES

Olà fedeli
trad. corse, baryton H. Lucat, basse continue A. Spitz

Un piano pleure à Varsovie
A. Morisot, texte B. Montangero

Laudate dominum
S. Pibot

Sancta terra
trad. slave, arr. F. Lardy-Guillot et S. Pibot

La montanara
T. Ornelli et L. Pigarelli

Bogga bogga
trad. basque

PILSEN VOICE

You are not alone
H. CH. Jochimsen

Route 66
B. Troupe, arr. K. Shaw

Ave Maria
M. Kazecký

September
Earth wind and fire, arr. irving.music

Cantique de Jean Racine
G. Fauré

Happy together
The Turtles, arr. A. Snyder

Who wants to live forever
Queen, arr. B. May

You are the one that I want
W. Casey, arr. M. Thüring

Rather be
Clean Bandit, J. Glynn, arr. M. Bryrner

A million dreams
B. Pasek, arr. M. Huff

It don't mean a thing
D. Ellington, I. Mills

Coro dei pompieri
G. & M. de Angelis

**Tous les chœurs réunis chanteront
au sommet du Puy-de-Dôme vers
10h30.**

Banaha
trad. Congo, arr. R. Robinson

Canon de la paix
F. Terral, texte R. Rolland

Sesere eeye
trad. Détroit de Torres

Nietsvoda
J. Wuytack

La montanara
T. Ortelli, harm. Corou de Berra

Bozhe velykiy yedyniy
arr. O. Koshitsa, texte O. Konískoho

Jede sedlák
trad. tchèque

**L'après-midi, vous pourrez assister à
des mini-concerts dans les églises
de Clermont-Ferrand donnés par les
chœurs des musicales :**

CATHÉDRALE
15H15/15H45

**TRIO UKRAÏNA
PILSEN VOICE**

SAINT PIERRE DES MINIMES
15H30/16H15

**CHŒURS AND CAUX
SUO TEMPORE**

NOTRE DAME DU PORT
16H30/17H30

**MÉLI MÉLODIE
CHŒUR DES ROCHES**

VENDREDI 19 MAI

INVASION DE CHORISTES

**AU
SOMMET
DU PUY-DE-DÔME**
PUY-DE-DÔME - 10H30
GRATUIT

**INVASION DE CHORISTES
CLERMONT-FD**

**CATHÉDRALE
NOTRE DAME DU PORT
SAINT PIERRE DES MINIMES**

**CLERMONT-FD - 15H/17H30
GRATUIT**



VENDREDI 19 MAI

SPECTACLE

LE RÉCITAL

**PAR LA COMPAGNIE
CHAMPS LYRIQUES**

**THÉÂTRE CORNILLON - 20H
15 € - 12 €**



© Jean-Sébastien Caron



© Jean-Sébastien Caron

LE RECITAL



Un couple de chanteurs célèbres, Francesca Gianni et Jean-Francis Dumonteuil, doit effectuer son grand come-back devant tout le gratin des programmeurs et de leurs anciennes connaissances artistiques et médiatiques. Ils accueillent tout ce beau monde dans leur salon. Pendant trois jours, ils ont préparé leurs morceaux, peaufiné leurs voix et agencé au mieux leur récital. Sans oublier de contacter le traiteur et de tout organiser à la perfection pour que ce concert leur permette de retrouver leur lustre d'antan. Enfin c'est ce que croit leur accompagnatrice et amie de vingt ans, la pianiste Birgit Van dem Homberg ...

Christine Salziger



pianiste, diplômée du CRR de Nancy, accompagnatrice hors pair, le soutien moral et musical des chanteurs.

Christelle Grimal



soprano légère, diplômée du CRR de Clermont-Fd, détient les aigus de sa caste, ainsi que tous les défauts qui vont avec.

Olivier Serindat



ténor, diplômé du CRR de Clermont-Fd, possède le timbre d'un ténor «de caractère», alliant la commedia dell'arte aux accents d'une voix parfois baroque.

Arnaud Perrin



metteur en scène, diplômé du CRR de Nancy, où il a suivi l'enseignement de Boutros El Amari, Mouss Zouheyri ainsi que Nathalie Seliesco.



Sur l'impulsion de Bertrand Laguës, ce quintet vocal a capella naît en 2018 à Perrier dans le Puy-de-Dôme, avec un répertoire jazz, pop, chanson.

Thibault CHAVOIX
(ténor)

Bertrand LAGUËS
(baryton)

Claire PELISSIER-HENRY
(soprano)

Vincent TERNAT
(basse)

Marie-Pierre VILLERMAUX
(alto)

Sur une mise en scène de Thierry Robert, de la musique, quelques péripéties, de l'humour, de l'émotion, une guitare, 5 chanteurs, mais surtout, surtout ... la poésie du grand Georges !

SAMEDI 20 MAI

SPECTACLE

**QUINTETTE
TCHOZZ**

**«VOUS AVEZ DIT
BRASSENS ?»**

THÉÂTRE CORNILLON - 15H
15 € - 12 €



SAMEDI 20 MAI

CONCERT

3

LES
CHŒURS
DES FESTIVALIERS

THÉÂTRE CORNILLON - 17H
12 € - 8 €

SUO TEMPORE

DIR. ALAIN VERNET



CHŒURS AND CAUX

DIR. CÉLINE DELESQUE



MÉLI MÉLODIE

DIR. HERVÉ DELSERT



CHŒUR DES ROCHES

DIR. FLORENCE LARDY GAILLOT



SUO TEMPORE

Sign

G.F. Haendel, arr. P.-P. Bauzin

La, la, la, je ne l'ose dire

P. Certon

Il était une fillette

C. Janequin

So ben mi c'ha bon tempo

O. Vecchi

Il est bel et bon

P. Passereau

L'alligator

par. R. Desnos, rév. A. Vernet, mus. J. Gauffriau

CHŒURS AND CAUX

1492, conquest of paradise

Vangelis, arr. A. Hervé

Où vont tous ces bateaux

S. Lama, arr. J.-C. Petit

Je viens du sud

M. Sardou, P. Delanoë, arr. J.-C. Oudot

Emmène-moi

F. & J.-N. Dasque, S. Duthy, J. Plante, arr. Labe et Auroussel

Je vole

M. Sardou, P. Billon, arr. N. Alaux

Tous les cris les SOS

D. Balavoine, arr. N. Ott

Hijo de la luna

J.-M. Cano, arr. J. Locks

Ave Maria

G. Caccini, P. M. Liebergen

Belle-Île en mer

A. Souchon, L. Voulzy, arr. J.-C. Oudot

Et maintenant

G. Bécaud, arr. J.-B. Voinet

Vivre pour le meilleur

L. Florence, D. Hallyday, arr. J.-C. Oudot

Quand on n'a que l'amour

J. Brel, arr. J.-C. Oudot

MÉLI MÉLODIE

Ukuthula

trad. Afrique du Sud

Sadi la moma

trad. Bulgarie

Babethandaza

trad. Afrique du Sud

The Tulla polka

trad. Irlande

Indodana

Afrique du Sud, arr. M. Barrett, R. Schmitt

Falakan mboba

trad. Cameroun

Livet en gota

trad. Suède

Hegoak

trad. basque

Alta trinita beata

anonyme

Inanay

trad. Aborigène

Shosholoza

trad. Afrique du Sud

CHŒUR DES ROCHES

Olà fedeli

trad. corse, baryton H. Lucat, basse continue A. Spitz

Slava v vychnih Bogou

liturgique orthodoxe, Strokine

Maria lassu

B. de Marzi

L'âme des poètes

C. Trénet

Hegoak

trad. basque, M. Laboa, harm. J. Maris

Le goëland

J.-C. Gianadda, harm. X. Forgeot

Rossignol de mes amours

extrait du Chanteur de Mexico, F. Lopez, harm. B. de Crépy

Le cœur en bandoulière

R. Maxwell, J. Broussole, arr. S. Pibot

Benia calastoria

B. de Marzi

La vergine degli angeli

extrait de La forza del destino, G. Verdi, soprano F. Lardy-Gaillet

Marin des étoiles

F. Volery, par. B. Ducarroz

Chœur des étudiants

J. Offenbach, extrait des Contes d'Hoffmann

LES CHOEURS SUR LE DÉPART

courts extraits

TRIO UKRAÏNA - SUO TEMPORE - PILSEN VOICE

L'ORCHESTRE D'HARMONIE & CANTA LIMANHA

Fate of the gods
S. Reineke

Alice in wonderland
D. Elfman, arr. S. Roberts

The hunger games
J. Newton Howard, arr. J. Bocook

Baba yetu
C. Tin, arr. M. Conaway

DES CHOEURS MÉLANGÉS

Hegoak
trad. basque

Indodana
trad. Isixhosa, arr. M. Barrett, R. Schmitt

Alleluia
G. Young

Ubi caritas
O. Gjello

TOUS LES CHOEURS

Banaha
trad. Congo, arr. R. Robinson

Canon de la paix
F. Terral, texte R. Rolland

Sesere eeye
trad. Détroit de Torres

Nietsvoda
J. Wuytack

La montanara
T. Ortelli, harm. Corou de Berra

Bozhe velykiy yedyniy
arr. O. Koshitsa, texte O. Koniskoho

Jede sedlák
trad. tchèque

SAMEDI 20 MAI

CONCERT
CONCERT COMMUN **4**

LES
CHOEURS
DES FESTIVALIERS

THÉÂTRE CORNILLON - 20H
12 € - 8 €

TOUS LES CHOEURS DU FESTIVAL

&

L'ORCHESTRE D'HARMONIE
DE GERZAT
DIR. FABIEN PLANCHON GOURLOT



DIMANCHE 21 MAI

CONCERT

LA CLÔTURE

5

LES
CHŒURS
DES FESTIVALIERS
THÉÂTRE CORNILLON - 15H
12€ - 8€

LE CHŒUR CANTA LIMANHA
DIR. FABIEN PLANCHON GOURLOT



CHŒURS AND CAUX
DIR. CÉLINE DELESQUE



MÉLI MÉLODIE
DIR. HERVÉ DELSERT



CHŒUR DES ROCHES
DIR. FLORENCE LARDY GAILLOT



AVANT DE SE QUITTER

courts extraits

CANTA LIMANHA

CHŒURS AND CAUX

MÉLI MÉLODIE

CHŒUR DES ROCHES

**ET LE PROGRAMME
COMMUN**

Banaha

trad. Congo, arr. R. Robinson

Canon de la paix

F. Terral, texte R. Rolland

Sesere eeye

trad. Détroit de Torres

Nietsvoda

J. Wuytack

La montanara

T. Ortelli, harm. Corou de Berra

Bozhe velykiy yedyniy

arr. O. Koshitsa, texte O. Koniskoho

Jede sedlák

trad. tchèque

LES GROUPES

**L'ORCHESTRE D'HARMONIE
& LE CHŒUR CANTA LIMANHA**

DIR. FABIEN PLANCHON GOURLOT

Classes de l'école municipale de musique de Gerzat, Canta Limanha, chœur mixte d'une trentaine de chanteurs, et l'orchestre d'harmonie de Gerzat sont dirigés par Fabien Planchon Gourlot.

Les musiciens des deux formations ont créé l'Association Notes et Des Lyres (ANDL) pour promouvoir leur activité artistique.

Chaque année depuis 2006 (hors pandémie), l'ANDL organise les Musicales de Gerzat, temps fort de ses activités.

Au plaisir de jouer et chanter ensemble, nous ajoutons la philosophie qui est l'essence des Musicales de Gerzat : la pratique collective de la musique en amateur est un moment de partage, créatrice de richesse sociale et d'humanité.



PILSEN VOICE

DIR. LUCIE HOFMANOVÁ



Le chœur tchèque Pilsen Voice (PiVo) est un chœur mixte, dirigé par Lucie Hofmanová et qui nous vient de la ville de Plzeň, en République tchèque.

Important centre industriel, avec notamment les usines Škoda, la ville est surtout connue comme le berceau de la bière tchèque : c'est le lieu de naissance de la fameuse méthode pilsner. À noter qu'en tchèque, «pivo» signifie «bière» !

Au détour de musiques savantes tant anciennes que contemporaines, le chœur PiVo nous entraîne également, accompagné de piano, basse électrique et percussions, dans la musique pop d'aujourd'hui.



TRIO UKRAÏNA

Y. PARNÈS, Y. ANDROUSHTCHENKO, I. DOUCHEYKO

Le trio Ukraïna nous vient ... d'Allemagne ! et plus précisément de Bonn. Il est constitué par trois chanteuses ukrainiennes, réfugiées outre-Rhin : Irina Dusheyko, Yana Andrushchenko et Youlia Parnès.

Irina dirigeait le chœur Dnipro, à Kyiv, avant l'agression russe. Ce chœur était le plus ancien chœur ukrainien. Elle connaît bien Gerzat pour y être venue à deux reprises à la tête de Dnipro, en 2010 et en 2015.

Nous devons d'ailleurs nous rendre à notre tour en Ukraine sur son invitation en 2020, projet que la pandémie a évidemment contrarié et aujourd'hui impossible à réaliser.



CHŒURS AND CAUX

DIR. CÉLINE DELESQUE

Chœurs and Caux est un chœur mixte d'une quarantaine de choristes, créé en 2000 par sa cheffe actuelle, Céline Delesque.

Il est basé à Auppegard (Seine Maritime) dans l'arrière pays de Dieppe.

Son répertoire est principalement orienté vers la musique française, en particulier la variété. Le chœur a été remarqué lors d'un hommage à Bourvil, originaire de leur région, en présence de Jean-Pierre Mocky, le conduisant à «Midi en France» en 2012.



MÉLI MÉLODIE

DIR. HERVÉ DELSERT

Méli Mélodie est un chœur mixte d'une quarantaine de choristes, créé en 1995 par son actuel chef, Hervé Delsert. Basé à Jonquières dans le Vaucluse, entre Orange et Carpentras.

Ils nous offriront un tour du monde complet à travers le chant choral a cappella. Au programme, vous pourrez entendre et découvrir des musiques du monde entier, dans des univers sonores inhabituels et des langages inconnus, parfois surprenants.



SUO TEMPORE

DIR. ALAIN VERNET

Chœur mixte d'une vingtaine de choristes, créé en 1988 par son chef actuel, Alain Vernet, Suo tempore est basé à Valbonne, au cœur de la technopole Sophia-Antipolis. Située dans l'arrière pays d'Antibes et Nice, la commune est jumelée avec un village italien.

Le répertoire de Suo tempore est éclectique, de la Renaissance à aujourd'hui. Il a une prédilection pour les compositeurs contemporains de musique populaire ou savante, en particulier italiens.

Participant à de nombreux festivals et échanges en France et à l'étranger, ils vous feront découvrir des pièces pour chœur a cappella inédites !



CHŒUR DES ROCHES

DIR. FLORENCE LARDY GAILLOT

Chœur d'hommes composé d'environ quarante membres, le Chœur des Roches a été créé par Pierre Boichut en 1998. Il est dirigé par Florence Lardy Gaillot depuis 2011 et est basé à Rochefort sur Nenon, tout à côté de Dole dans le Jura.

Le répertoire du Chœur des Roches est diversifié, il va du chant sacré aux chœurs d'opéra, en passant par des chants basques, des airs populaires slaves ou des chants traditionnels.

Participant à de nombreux festivals en France et à l'étranger, le Chœur des Roches partagera avec vous les sonorités bien particulières du chœur d'hommes.



TARIFS

12 €

8 €

1 CONCERT

15 €

10 €

1 SPECTACLE

60 €

40 €

5 CONCERTS
2 SPECTACLES

TARIF RÉDUIT :

12-18 ANS, ÉTUDIANTS,
PASS CULTURE, DEMANDEURS D'EMPLOI

GRATUIT -12 ANS

120 €

STAGES

7 € REPAS MIDI

LIEUX

CONCERTS & SPECTACLES

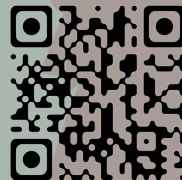
THÉÂTRE CORNILLON
PLACE DE VERDUN - 63360 GERZAT

LES CONCERTS GRATUITS DU VENDREDI

SOMMET DU PUY-DE-DÔME
CATHÉDRALE DE CLERMONT-FERRAND
NOTRE DAME DU PORT
SAINT PIERRE DES MINIMES

STAGES

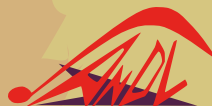
ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE - L'ONDE
PLACE MARCEL COLLANGE - 63360 GERZAT



06 44 724 749

WWW.ANDL-GERZAT.FR

FESTIVAL@ANDL-GERZAT.FR



PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

Ville
de Gerzat